

SEZNAM PREDAVANJ - INSTRUMENTALISTI I. LETNIK - 2016/2017

1. SEMESTER

	TEORIJA	ANALIZA	VAJE	SKLADBE
--	---------	---------	------	---------

OKTOBER

1	5.10.2016	UVOD, DEFINICIJA POLIFONIJE, VRSTE POLIFONIJE, ANALIZA MELODIJE MODALNOST IN GREG, KORAL, UVOD V DVOGLASJE STILE ANTICO	UGOTAVLJANJE VRSTE VEČGLASIJ	
2	12.10.2016	PREGLED RAZVOJA POLIFONIJE DO RENESANSE, ANALIZA GLASBENIH DEL OSNOVNE OBLIKE VEČGLASJA V DELIH PALESTRINA	UGOTAVLJANJE MODALNOSTI	
3	19.10.2016	DVOGLASNA POLIFONIJA V POLOVINKAH, CELINKAH (1:1, 1:2)	OBLIKOVANJE CANTUS FIRMUSA, VAJE 1:1, 1:2	
4	26.10.2016	DVOGLASNA POLIFONIJA V SINKOPAH (1:S)	OBLIKOVANJE CANTUS FIRMUSA, VAJE 1:1, 1:2, 1:S	

NOVEMBER

5	2.11.2016	DVOGLASNA POLIFONIJA V SINKOPAH (1:4)	OBLIKOVANJE CANTUS FIRMUSA, VAJE 1:1, 1:2, 1:S	
6	9.11.2016	DVOGLASNA POLIFONIJA S ČETRTRINKAMI (1:F)	OBLIKOVANJE CANTUS FIRMUSA, VAJE 1:S	
7	16.11.2016	DVOGLASNA POLIFONIJA CANTUS FIRMUS IN FLORIDUS (1:F)	OBLIKOVANJE CANTUS FIRMUSA, VAJE 1:4 / 1:F	
8	23.11.2016	DVOJNI FLORIDUS - 1 (F:F)	VAJE F:F	
9	30.11.2016	DVOJNI FLORIDUS - 2	VAJE F:F	

DECEMBER

10	7.12.2016	IZDELAVA DVOJNEGA FLORIDUSA S TEHNIKO PARAFRAZIRANJA - 1	VAJE F:F	
11	14.12.2016	IZDELAVA DVOJNEGA FLORIDUSA S TEHNIKO PARAFRAZIRANJA - 2	VAJE F:F	
12	21.12.2016	DVOGLASNA IMITACIJA - 1	VAJE F:F	

JANUAR

13	4.1.2017	OBLIKE RENESANČNE POLIFONIJE, ANALIZA MOTETA, MOTET PO RENESANSI		
14	11.1.2017	UVOD V INSTRUMENTALNO POLIFONIJO, ANALIZA BACHOVE INVENCije	DVOGLASJE, 1:1 na c.f. - prosta harmonizacija	
15	18.1.2017	(NEOCENJENI KOLOKVIJ)		

2. SEMESTER

FEBRUAR

16	15.2.2017	SEKVENCE - 1	ANALIZA INVENCije	DVOGLASJE, 1:2 na c.f. - harmonizacija s sekvencami
17	22.2.2017	DVOJNI KONTRAPUNKT	ANALIZA INVENCije	DVOGLASJE, 1:4 in 1:s na c.f. - uporaba dvojnega kontrapunkta

MAREC

18	1.3.2017	FIGURIRANO DVOGLASJE / PROSTA POLIFONIJA (cantus prius factus, c.f. v mešanih rit. vred.)		
19	8.3.2017	UVOD V IMITACIJO / KANON (DRUŽABNI KANON)	Analiza primerov imitacij	
20	15.3.2017	INSTRUMENTALNI KANON - 1	IZDELAVA INSTRUMENTALNEGA KANONA - 1 / Analiza primerov imitacij	
21	22.3.2017	INSTRUMENTALNI KANON - 2	IZDELAVA INSTRUMENTALNEGA KANONA - 2 / Analiza primerov imitacij	
22	29.3.2017	FUGA - 1	ANALIZA FUGE - 1	

APRIL

23	5.4.2017	FUGA - 2	ANALIZA FUGE - 2	
24	12.4.2017	INSTRUMENTALNI KANON - 3		Analiza ekspozicij fug
25	19.4.2017	BAROČNE POLIFONE OBLIKE / FUGA - 3 (FUGA PO BAROKU)		IZDELAVA INSTRUMENTALNEGA KANONA - 3 / Analiza ekspozicij fug
26	26.4.2017	INSTRUMENTALNI KANON - 4		IZDELAVA INSTRUMENTALNEGA KANONA - 4 / Analiza ekspozicij fug

MAJ

27	3.5.2017	PRIPRAVA NA IZPITNI TEST - 1		
28	10.5.2017	PRIPRAVA NA IZPITNI TEST - 2		
29	17.5.2017	PRIPRAVA NA IZPITNI TEST - 3		
30	24.5.2017	PRIPRAVA NA IZPITNI TEST - 4		
31	31.5.2017	PRVI IZPITNI ROK - PISANJE TESTA		

IZPITNI ROKI

JUNI	7.6.2017 (vpis ocene, pisanje testa 31.5.2017)	1. IZPITNI ROK
SEPTEMBER	28.6.2017 (vpis ocene, pisanje testa 21.6.2017, Šantlova dvor.)	2. IZPITNI ROK
	6.9.2017 (vpis ocene, pisanje testa 30.8.2017, Šantlova dvor.)	3. IZPITNI ROK

POGOJ ZA FREKVENCO: 50% OBISK

LITERATURA ZA KONTRAPUNKT — »STILE ANTICO«

SLOVENSKA IN PREVEDENA

1. Knud Jeppesen: **KONTRAPUNKT** (Akademija za glasbo)
2. Lucijan Marija Škerjanc: **KONTRAPUNKT IN FUGA I. DEL** (DZS 1952)
3. Janez Osredkar: **GLASBENI STAVEK, KONTRAPUNKT I** (Zavod republike Slovenije za solstvo 1999) (obvezno gradivo za tiste, ki nimajo končane srednje glasbene šole!!!)

TUJA

1. Claus Ganter: **KONTRAPUNKT FÜR MUSIKER** (Musikverlag Emil Katzschler, München – Salzburg, 1994)
2. Renato Dionisi, Bruno Zanolini: **LA TECNICA DEL CONTRAPPUNTO VOCALE NEL CINQUECENTO** (Edizioni Suvini Zerboni, Milano, 1988)
3. Giovanni Alessandro Vanzin: **LA COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE** (Edizioni Carrara, Bergamo)
4. Vlastimir Peričić: **KONTRAPUNKT – VOKALNI STAVEK** (Univerzitet umetnosti u Beogradu)

LITERATURA ZA KONTRAPUNKT — NEKONVENCIONALNA, SPLOŠNA

1. Ulrich Michels: **GLASBENI ATLAS** (DZS, 2002)
2. Diether de la Motte: **KONTRAPUNKT** (dtv/Bärenreiter, 1981)
3. Walter Piston: **COUNTERPOINT** (W. W. Norton & company, inc., New York, 1947)

LITERATURA

ŽELIM VAM USPEŠEN ŠTUDIJI!