

SEZNAM PREDAVANJ - PEDAGOŠKI ODDELEK I. LETNIK - 2016/2017

1. SEMESTER

	TEORIJA	ANALIZA	VAJE	SKLADBE, NALOGE
OKTOBER				
1	4.10.2016	UVOD, DEFINICIJA POLIFONIJE	Ljudska pesem - homofono, polifono	
2	11.10.2016	VRSTE POLIFONIJE	Ljudska pesem - 1:1, imitacijsko, prosta polifonija / Renes. polifonija - 1:1, 1:2	
3	18.10.2016	GREGORIJANSKI KORAL	Ugotavljanje modalnosti - Renes. polifonija - 1:4, 1:s	
4	25.10.2016	PREDRENASANČNA POLIFONIJA 1 - ORGANUM PREDRENASANČNA POLIFONIJA 2 - 13. IN 14. STOLETJE	Analiza (melodija, tekstura, harmonija, oblika)	NALOGA 1, 2: DVO- IN TRIGLASNA SKLADBA Z RITMIČNIMI VZORCI
NOVEMBER				
5	8.11.2016	RENASANČNA POLIFONIJA - 2	Ren. prosta polifonija a2/a3 brez četrtink	
6	15.11.2016	MOTET, MAŠA	Ren. prosta polifonija a2/a3 s četrtinkami	Esej o maši ali motetu
7	22.11.2016	ANALIZA MOTETOV GALLUSA	Imitacijska polifonija	NALOGA 3: MOTETNA PESEM
8	29.11.2016	RICERCAR / MOTET PO RENESANSI	Dopolnjevanje stavka	Analiza motetov Gallusa
DECEMBER				
9	6.12.2016	Priprava na kolokvij iz Palestrinove polifonije	Triglasne vaje, utrjevanje in ponavljanje snovi	
10	13.12.2016	Priprava na kolokvij iz Palestrinove polifonije	Triglasne vaje, utrjevanje in ponavljanje snovi	
11	20.12.2016	Priprava na kolokvij iz Palestrinove polifonije		
JANUAR				
12	3.1.2017	UVOD V INŠTRUMENTALNI KONTRAPUNKT	Inštrumentalna polifonija 1:1	
13	10.1.2017	INŠTRUMENTALNI KONTRAPUNKT - 1	Inštrumentalna polifonija 1:2	NALOGA ZA KOLOKVIJ (triglasje v Palestrinovem slogu)
14	17.1.2017	INŠTRUMENTALNI KONTRAPUNKT - 2	Inštrumentalna polifonija 1:4, 1:S	

2. SEMESTER

	TEORIJA	ANALIZA	VAJE	SKLADBE, NALOGE
FEBRUAR				
15	14.2.2017	ANALIZA BACHOVE INVENCije	Inštrumentalna polifonija 1:4, 1:S	
16	21.2.2017	FIGURIRANO DVOGLASJE / PROSTA POLIFONIJA (cantus prius factus, c.f. v mešanih rit. vred.)	Prosta inštrumentalna polifonija	
17	28.2.2017	UVOD V IMITACIJO / KANON (DRUŽABNI KANON)		
MAREC				
18	7.3.2017	DVOJNI KONTRAPUNKT / SEKVENCA V POLIFONIJI	Inštrumentalni kanon	
19	14.3.2017	IMITACIJA 1 KANON	Inštrumentalni kanon	NALOGA 4: DRUŽABNI KANON
20	21.3.2017	IMITACIJA 2		NALOGA 5: INŠTRUMENTALNI KANON a2
21	28.3.2017	IMITACIJA 3		
APRIL				
22	4.4.2017	IMITACIJA 3	Analiza sekvenc, vaje	Esej o kanonu
23	11.4.2017	BAROČNE POLIFONE OBLIKE, FUGA 1	Analiza dvojnega kontrapunkta, vaje	NALOGA 6: FUGATO a3 ali FUGA a2
24	18.4.2017	FUGA 2		
25	25.4.2017	FUGA 3 / ANALIZA FUGE	Analiza ekspozicij fug	Esej o fugi
MAJ				
26	9.5.2017	POLIFONIJA PO BAROKU		Analiza fuge slovenskega skladatelja
27	16.5.2017	PREGLED PORTFOLIA		
28	23.5.2017	PRIPRAVA NA IZPITNI TEST - 1		Oddaja analiz, seminarja, skladb in vaj
29	30.5.2017	PRVI IZPITNI ROK - PISANJE TESTA		Oddaja analiz, seminarja, skladb in vaj

IZPITNI ROKI - KOLOKVIJ

JUNIJ	7.6.2017 (vpis ocene, pisanje testa 30.5.2017)	1. IZPITNI ROK
SEPTEMBER	28.6.2017 (vpis ocene, pisanje testa 21.6.2017, Šantlova dvor.)	2. IZPITNI ROK
FEBRUAR	6.9.2017 (vpis ocene, pisanje testa 30.8.2017, Šantlova dvor.)	3. IZPITNI ROK

KOLOKVIJ IZ STROGEGA STAVKA
POGOJ ZA FREKVENCO: 50% OBISK

LITERATURA

LITERATURA ZA KONTRAPUNKT — »STILE ANTICO«

SLOVENSKA IN PREVEDENA

1. Knud Jeppesen: **KONTRAPUNKT** (Akademija za glasbo)
2. Lucijan Marija Škerjanc: **KONTRAPUNKT IN FUGA I. DEL** (DZS 1952)
3. Janez Osredkar: GLASBENI STAVEK, KONTRAPUNKT I (Zavod republike Slovenije za solstvo 1999) (obvezno gradivo za tiste, ki nimajo končane srednje glasbene šole!!!)

TUJA

1. Claus Ganter: **KONTRAPUNKT FÜR MUSIKER** (Musikverlag Emil Katzschler, München – Salzburg, 1994)
2. Renato Dionisi, Bruno Zanolini: **LA TECNICA DEL CONTRAPPUNTO VOCALE NEL CINQUECENTO** (Edizioni Suvini Zerboni, Milano, 1988)
3. Giovanni Alessandro Vanzini: **LA COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE** (Edizioni Carrara, Bergamo)
4. Vlastimir Peričić: **KONTRAPUNKT – VOKALNI STAVEK** (Univerzitet umetnosti u Beogradu)

LITERATURA ZA KONTRAPUNKT — »STILE MODERNO«

SLOVENSKA IN PREVEDENA

1. Lucijan Marija Škerjanc: **KONTRAPUNKT IN FUGA II. DEL** (DZS 1956)

TUJA

1. Alfred Mann: **THE STUDY OF FUGA** (Dover Publications, New York, 1987)
2. Vlastimir Peričić: **INSTRUMENTALNI I VOKALNO-INSTRUMENTALNI KONTRAPUNKT** (Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1987)
3. Vlastimir Peričić: **KONTRAPUNKT – INSTRUMENTALNI STAVEK** (Univerzitet umetnosti u Beogradu)
4. Bruno Zanolini: **LA TECNICA DEL CONTRAPPUNTO STRUMENTALE NELL'EPOCA DI BACH** (Edizioni Suvini Zerboni, Milano, 1993)

LITERATURA ZA KONTRAPUNKT — NEKONVENCIONALNA, SPLOŠNA

1. Ulrich Michels: **GLASBENI ATLAS** (DZS, 2002)
2. Diether de la Motte: **KONTRAPUNKT** (dtv/Bärenreiter, 1981)
3. Walter Piston: **COUNTERPOINT** (W. W. Norton & company, inc., New York, 1947)

ŽELIM VAM USPEŠEN ŠTUDIJI!