

1. KRATEK ESEJ

TEME IZ ZGODOVINSKEGA RAZVOJA KOMPOZICIJSKE TEHNIKE S POUČARJEM
NA POLIFONIJU:

- MOTET
- MAŠA
- FUGA
- KANON

Esej naj ima vsaj 3 strani, notna, slikovna in grafična gradiva so zaželeni.

Glavni viri:

- Groveov internetni slovar (<http://www.grovemusic.com/>, dosegljiv preko računalniškega omrežja univerze ali preko NUK-a)
- Ulrich Michels, Glasbeni atlas, DZS, Ljubljana 2002
- Andrej Misson, delovni listi

2. ANALIZA

GALLUS:

- IMITACIJSKI MOTET (npr. PUERI CONCINITE)
- HOMOFONI MOTET (npr. ECCE QUOMODO MORITUR IUSTUS)
- VEČBORNJI MOTET (npr. AVE MARIA)

FUGA:

- FUGA J. S. BACHA
- FUGA SLOVENSKEGA SKLADATELJA

3. KONTRAPUNKTIČNE VAJE

- DVOGLASNE IN TRIGLASNE VAJE Z RITMIČNIMI MODUSI (predavanje)
- DOPOLNJEVANJE ODLOMKA IZ PALESTRINOVIH DEL (delovni listi)
- OSNOVNE VAJE ZA VOKALNO POLIFONIJO (predavanja, notni listi)
- OSNOVNE VAJE ZA INSTRUMENTALNO POLIFONIJO (delovni listi, notni listi)

4. KOMPOZICIJSKE NALOGE

- NALOGA ZA KOLOKVIJ (notni list)
- MOTETNA PESEM
- DRUŽABNI KANON
- INSTRUMENTALNI KANON (notni list)
- TRIGLASNI FUGATO ALI DVOGLASNA FUGA NA DANO TEMO

Izr. prof. dr. Andrej Misson
Ljubljana, 1. okt. 2016

¹ **portfólio** -ia m [angl. **IZ** ital. *portafoglio*] listovnik, mapa dosežkov (učencev ~, učiteljev ~) **ŠOL**.