

SEZNAM PREDAVANJ - KOMPONISTI / DIRIGENTI I. LETNIK - 2018/2019

1. SEMESTER

	TEORIJA	ANALIZA	VAJE	SKLADBE, NALOGE
OKTOBER				
1	DEFINICIJA POLIFONIJE		a2	
2	VRSTE POLIFONIJE			
3	DVOGLASJE	GREGORIJANSKI KORAL		
4	(DVOJNI KONTR., (DVOJNI KONTR., IMITACIJA)	PREDRENEŠANČNA POLIFONIJA 1 - ORGANUM		NALOGA 1: DVOGLASNI MAŠNI STAVEK

NOVEMBER

5	TRIGLASJE - 1	PREDRENEŠANČNA POLIFONIJA 2 - 13. IN 14. STOLETJE	a3	
6	TRIGLASJE - 2	RENEŠANČNA POLIFONIJA		
7	MOTET, MAŠA			
8	TRIGLASJE - 3	ANALIZA MOTETOV GALLUSA		NALOGA 2: TRIGLASNI MAŠNI STAVEK

DECEMBER

9	ŠTIRIGLASJE - 1		a4	
10	ŠTIRIGLASJE - 2		ESEJ: The Style of Palestrina And The Dissonance	
11	ŠTIRIGLASJE - 3			

JANUAR

12	ŠTIRIGLASJE - 4			NALOGA 3: ŠTIRIGLASNI MAŠNI STAVEK
13	PET- IN VEČGLASJE - 1	MOTET PO RENESANSI	a5	
14	PET- IN VEČGLASJE - 2	KANON V RENESANSI		

2. SEMESTER

FEBRUAR

15	PET- IN VEČGLASJE - 3	RICERCAR		
16	PET- IN VEČGLASJE - 3	RICERCAR		
17	Izdelava moteta a3, a4			NALOGA 4: MOTET V TEHNIKI PARAFRAZIRANJA

MAREC

18	Izdelava moteta a3, a4			
19	Izdelava moteta a3, a4			
20	Izdelava moteta a3, a4			
21	Izdelava moteta a3, a5			

APRIL

22	Izdelava moteta a3, a4			NALOGA 5: MOTET V TEHNIKI PARAFRAZIRANJA, LASTNA IZBIRA KORALA
23	Izdelava moteta a3, a4			
24	Izdelava moteta a3, a4			
25	Izdelava moteta a3, a4			

MAJ

26	Izdelava moteta a3, a4	MOTET IN MAŠA V 20. STOL.		NALOGA 6: MOTET V PROSTI HARMONIJ (20. STOL.)
27	Izdelava moteta a3, a4			
28	Izdelava moteta a3, a4			
29	PRVI IZPITNI ROK - PISANJE TESTA			

IZPITNI ROKI - KOLOKVIJ

JUNIJ	7.6.2019 (vpis ocene, pisanje testa 28.5.2019)	1. IZPITNI ROK
	26.6.2019 (vpis ocene, pisanje testa 19.6.2019, Šantlova dvor.)	2. IZPITNI ROK
SEPTEMBER	4.9.2019 (vpis ocene, pisanje testa 28.8.2019, Šantlova dvor.)	3. IZPITNI ROK

POGOJ ZA FREKVENCO: 100 % OBISK