

SEZNAM PREDAVANJ - KOMPONISTI / DIRIGENTI II. LETNIK - 2018/2019

1. SEMESTER

TEORIJA

ANALIZA

VAJE

SKLADBE, NALOGE

OKTOBER

1	UVOD V INSTR. POLIFONIJO, INVENCIJA	a2
2	DVOGLASJE NA C.F. / DVOJNI KONTRAPUNKT	
3	DVOGLASJE NA C.F. / SEKVENCE	
4	DVOGLASJE NA C.F. / SEKVENCE	

NOVEMBER

5	PROSTA POLIFONIJA NA DANO HARMONIJO	NALOGA 1: DVOGLASNA FUGA
6	TRIGLASJE (NA C.F., KOMPLEMENTARNA PROSTA POL.)	NALOGA 2: TRIGLASNA, ŠOLSKA FUGA
7	INVENCIJA A3	a3
8	ANGLEŠKE IN FRANCOSKE SUITE	
9		NALOGA 3: FUGA OBBLIGATA

DECEMBER

10	ŠTIRIGLASJE (NA C.F., KOMPLEMENTARNA PROSTA POL.)	a4
11	MUSIKALISCHES OPFER	DIE KUNST DER FUGE
12	FUGATO, KANON, INVENCIJA	

JANUAR

13	ŠTIRIGLASJE (IMITACIJA)	NALOGA 4: FUGA LIBERA
14	WTK 1/2	
15	FUGATO, KANON, INVENCIJA	

2. SEMESTER

FEBRUAR

16		NALOGA 5: FUGA CANONICA
17	Izdelava fuge a3, a4 Pregled nalog, oblikovanje tem za fuge	

MAREC

18	Izdelava fuge a3, a4 FUGE V BAROKU	NALOGA 6: FUGA NA DANO TEMO V TONALNI HARMONIJI
19	Izdelava fuge a3, a4	
20	Izdelava fuge a3, a4	
21	Izdelava fuge a3, a4	
22	Izdelava fuge a3, a4 FUGE V 18. IN 19. STOL.	

APRIL

23	Izdelava fuge a3, a4	NALOGA 7: FUGA NA LASTNO TEMO V TONALNI HARMONIJI
24	Izdelava fuge a3, a4	
25	Izdelava fuge a3, a4 FUGE V 20. STOL.	
26	Izdelava fuge a3, a5	

MAJ

27	Izdelava fuge a3, a4	NALOGA 8: FUGA NA LASTNO TEMO V PROSTI HARMONIJI (20. STOL.)
28	Izdelava fuge a3, a4 (Hindemith, Šostakovič)	
29	Izdelava fuge a3, a4	
30	Izdelava fuge a3, a4	
31	PRVI IZPITNI ROK - PISANJE TESTA	

IZPITNI ROKI - KOLOKVIJ

JUNIJ	7.6.2019 (vpis ocene, pisanje testa 29.5.2019)	1. IZPITNI ROK
	26.6.2019 (vpis ocene, pisanje testa 19.6.2019, Šantlova dvor.)	2. IZPITNI ROK
SEPTEMBER	4.9.2019 (vpis ocene, pisanje testa 28.8.2019, Šantlova dvor.)	3. IZPITNI ROK

POGOJ ZA FREKVENCO: 75% OBISK